**ELEMENTI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA UČENIKA U 2.R.**

**HRVATSKI JEZIK**

**JEZIK**

**ODLIČAN(5) -** ističe se vrlo visokom razinom znanja i primjenom gramatičkih i pravopisnih normi utvrđenim nastavnim programom

- razumije i razlikuje jezične pojmove i pravilno izgovara i piše glasove č, ć ije i je

- koristi stečeno znanje u svim oblicima usmenog i pismenog izražavanja

**VRLO DOBAR(4) -**visoka razina znanja i primjene gramatičkih i pravopisnih normi

- razumije i uglavnom razlikuje jezične pojmove i pravilno izgovara i piše glasove č, ć ije i je

**DOBAR(3) -**prosječna razina znanja i primjene gramatičkih i pravopisnih normi

- djelomično razumije i razlikuje jezične pojmove i nepravilno izgovara i piše glasove č, ć ije i je

- griješi u primjeni gramatičkih i pravopisnih pravila, ali uz pomoć, ispravlja pogreške

**DOVOLJAN(2) -**znanje i primjena gramatičkih i pravopisnih normi na početnom je stupnju

- teško razumije i ne razlikuje jezične pojmove i nepravilno izgovara i piše glasove č, ć ije i je uz

- teško razumijeva, pamti i primjenjuje pravila

**NEDOVOLJAN(1) -**nije ovladao znanjem niti stekao naviku pravilne primjene gramatičkih i pravopisnih pravila

- ne razumije i ne razlikuje jezične pojmove i nepravilno izgovara i piše glasove č, ć ije i je

**KNJIŽEVNOST**

**ODLIČAN(5) -**vrlo uspješno usvaja i razlikuje književnoteorijsko nazivlje predviđeno programom te stečeno znanje sigurno i točno koristi

- aktivno sudjeluje u interpretaciji

- interpretativne sposobnosti vrlo razvijene

**VRLO DOBAR(4) -** uspješno usvaja i razlikuje književnoteorijsko nazivlje te koristi stečeno znanje

- sudjeluje u interpretaciji

- interpretativne sposobnosti razvijene

**DOBAR(3) -** usvaja književnoteorijsko nazivlje te koristi stečeno znanje uz pomoć

- uz poticaj, sudjeluje u interpretaciji

- interpretativne sposobnosti uglavnom razvijene

**DOVOLJAN(2) -** teško usvaja i primjenjuje znanje o k književnoteorijskom nazivlju nužnu pomoć, rijetko sudjeluje u interpretaciji

- interpretativne sposobnosti slabo razvijene

**NEDOVOLJAN(1) -** ne ovladava književnoteorijskim nazivljem ni uz pomoć

- ne sudjeluje u interpretaciji

- interpretativne sposobnosti nisu razvijene

**IZRAŽAVANJE I STVARANJE**

**ODLIČAN(5) -** pravilno i uredno prepisuje slova, riječi i rečenice; pravilno i punom rečenicom odgovara na kraća pisana pitanja; samostalno stvara rečenice prema slici, predmetu, riječi

-učenik ima vrlo bogat rječnik; spretno oblikuje govorne poruke i ističe se u svim komunikacijskim situacijama;

služi se potpunim rečenicama, samostalno priča, prepričava, opisuje

**VRLO DOBAR(4) -** ovladao jezično -komunikacijskim sposobnostima pri govornoj i pisanoj uporabi jezika, piše pravilno, lijepo i uredno

- točno prepisuje i piše po diktatu, oblikuje i piše sastavak (izvješće, obavijest,...) uz poticaj i bez njega uz manje pogreške koje sam uočava i ispravlja

**DOBAR(3) -**uglavnom ovladao jezično – komunikacijskim sposobnostima pri govornoj i pisanoj uporabi jezika, ali je znanje nesigurno te čini pogreške, uz poticaj i pomoć, uočava i ispravlja pogrešku

- sporo prepisuje, djelomično točno oblikuje i piše sastavak (izvješće, obavijest,...)

- griješi u pisanju po diktatu

- samostalno, ali sporije, stvara i piše rečenice

**-** uz pomoć smišlja i piše rečenice

**DOVOLJAN(2) -**djelomice ovladao jezično – komunikacijskim sposobnostima pri govornoj i pisanoj uporabi jezika

- teško prepisuje riječi i rečenice, pri oblikovanju sastavka potrebna je stalna pomoć

- postiže vrlo slab uspjeh u pisanju po diktatu

- uz pomoć oblikuje govornu poruku

- posjeduje oskudan rječnik

- teško se izražava punim rečenicama

- uspješno izražava svoje usmene poruke, ali je potrebno raditi na bogaćenju rječnika

**NEDOVOLJAN(1) -**nije ovladao jezično – komunikacijskim sposobnostima pri govornoj i pisanoj uporabi jezik

- ni uz stalnu pomoć ne sudjeluje u oblikovanju sastavka, kraćih tekstova, diktata

- teško se usmeno izražava

- nesamostalan u pisanju riječi

- ne oblikuje pisanu obavijest

- oskudan rječnik, koristi nepravilne riječi

**LEKTIRA**

**ODLIČAN(5) -** ima naviku samostalnog čitanja; rado i aktivno sudjeluje u interpretaciji

**VRLO DOBAR(4) -** uredna, napisana prema naputcima,manje sadržajna i detaljna; sudjeluje u interpretaciji

**DOBAR(3) -** manje uredna, djelomično sadržajna; uz poticaj, sudjeluje u interpretaciji

**DOVOLJAN(2) -** poticati urednost, nepotpune zabilješke; rijetko sudjeluje interpretaciji

**NEDOVOLJAN(1) -** neredovit u čitanju, nema napisanih zabilješki; ne sudjeluje u interpretaciji

**DOMAĆI URADAK**

**ODLIČAN(5) -** ističe se vrlo urednim, točnim i redovitim rješavanjem uradaka

**VRLO DOBAR(4) -** domaći uradak uredan, točan, redovito urađen

**DOBAR(3) -** domaći uradak neredovito urađen s manjim pogreškama

**DOVOLJAN(2) -** domaći uradak neredovit, neuredan,često s pogreškama

**NADOVOLJAN(1) -** ne piše domaći uradak

**MEDIJSKA KULTURA**

**ODLIČAN(5) -** vrlo uspješno usvaja filmsko nazivlje te stečeno znanje pravilno primjenjuje

**VRLO DOBAR(4) -** usvaja filmsko nazivlje i uspješno primjenjuje to znanje

**DOBAR(3) -** uz pomoć, usvaja i koristi filmsko nazivlje

**DOVOLJAN(2) -** s velikim teškoćama usvaja i razlikuje filmsko nazivlje; teško primjenjuje znanje

**NEDOVOLJAN(1) -** ne ovladava filmskim nazivljem

**MATEMATIKA**

**USMENO**

**ODLIČAN(5) -** u potpunosti ovladao matematičkim znanjima i postupcima

- brzo, samostalno i točno rješava sve najsloženije zadatke

**VRLO DOBAR(4) -** ovladao matematičkim znanjima i postupcima

- umjereno brzo, samostalno i točno rješava složenije zadatke

**DOBAR(3) -** djelomično ovladao matematičkim znanjima i postupcima

- polako, uz pomoć, rješava brojčane zadatke

- opaža svoje pogreške i popravlja ih

**DOVOLJAN(2) -** djelomično ovladao matematičkim znanjima i postupcima, nesigurna/nesiguran u primjeni

-jednostavne zadatke rješava sporo, uz puno pogrešaka i ispravaka

**NEDOVOLJAN(1) -** nije ovladala/ovladao matematičkim znanjima i postupcima

- ni uz pomoć ne uspijeva riješiti jednostavne zadatke

**PISANO**

**ODLIČAN(5) -**90%-100%

**VRLO DOBAR(4) -**77%-89%

**DOBAR(3) -**61%-76%

**DOVOLJAN(2) -**50%-60%

**NEDOVOLJAN(1) –**0%-45%

**PRIRODA I DRUŠTVO**

**USMENO**

**ODLIČAN(5) -** iznosi sadržaje brzo, samostalno, točno, obogaćuje primjerima te samostalno proširenim informacijama uspostavlja uzročno – posljedične odnose, obrazlaže

**VRLO DOBAR(4) -** iznosi sadržaje samostalno, bez pomoći, točno obrazlaže uzročno – posljedične odnose

**DOBAR(3) -** izlaže sadržaje polako, djelomično točno i uz pomoć dodatnih pitanja

**DOVOLJAN(2) -** sadržaje izlaže nepotpuno, površno uz veću pomoć

**NEDOVOLJAN(1) -** ne može povezati sadržaje, ne razumije ih

**PISANO –**kao u matematici

**Praktični radovi**

**ODLIČAN(5) -** izvrsno, pažljivo i precizno izvodi sve praktične radove, uredan za primjer drugima

**VRLO DOBAR(4) -** vrlo uspješni i uredno izvodi praktične radove, uredan u radu

**DOBAR(3) -** uspješno izvodi praktične radove, potrebno je poticati na redovitu aktivnost u svim oblicima rada, brzoplet je u radu, manje uredan

**DOVOLJAN(2) -** izvodi poneki praktični rad uz pomoć, potrebno je podsjećati na rokove izvršenja zadatka

**NEDOVOLJAN(1) -** ni uz pomoć ne izvodi praktičan rad, često odustaje kad je potrebno uložiti veći trud

**LIKOVNA KULTURA**

**ODLIČAN(5) -** izvrstan u opažanju i istraživanju raznovrsnih crta, njihovih odnosa, kombiniranju crte s točkom, plohom, bojom

-izvrstan u opažanju, doživljavanju, razlikovanju i imenovanju boja te njihovom mehaničkom miješanju

- odlikuje se originalnim i kreativnim pristupom

- izvrstan u vizualnom opažanju, razlikovanju i imenovanju volumena prostora: kip, kipar, građevina, unutarnji i vanjski prostor

- originalan i kreativan, detaljan

**VRLO DOBAR(4) -** vrlo uspješan u istraživanju crta, kombiniranju crte s točkom, bojom, plohom

- vrlo uspješan u opažanju, doživljavanju, razlikovanju, imenovanju i mehaničkom miješanju boja

- vrlo uspješan u vizualnom opažanju, razlikovanju i imenovanju volumena

i prostora

-uspješno koristi raznovrsne tehnike

**DOBAR(3) -** opaža i istražuje crte i njihove odnose; boje ,razlikuje ih i imenuje

- uspješan u vizualnom opažanju, razlikovanju volumena i prostora

- djelomično ostvaruje zadatke crtaćim i slikarskim tehnikama

**DOVOLJAN(2) -** slab u opažanju, istraživanju crta i njihovih odnosa; boja; vizualnom opažanju

- u radu ne pokazuje uspjeh – odustaje

**NEDOVOLJAN(1) -** ne izvršava zadatke; nema potreban pribor

**GLAZBENA KULTURA**

**PJEVANJE**

**ODLIČAN(5) -** vrlo rado, bez straha ili ustručavanja samostalno pjeva; pjeva napamet, korektno i čisto uz intonaciju

**VRLO DOBAR(4) -** pjeva samostalno s manjim zastajkivanjima na početku glazbenih rečenica; pjeva intonativno točno

**DOBAR(3) -** ima slabo razvijen opseg glasa i djelomično memorira i reproducira zadane melodijske fraze; pjeva samo uz druge učenike, u skupini

**DOVOLJAN(2) -** nemuzikalno izvodi melodijske fraze; postiže minimalne rezultate u odnosu na predviđena postignuća

**NEDOVOLJAN(1) -** neusvojeni tekstovi i melodije pjesama, odbija pjevanje

**SVIRANJE**

**ODLIČAN(5) -** vrlo točno i sigurno prati takt i otkucava ritam obrađenih napjeva, samostalno; izvrsno poznaje pjesmu prema otkucanom ritmu

**VRLO DOBAR(4) -** točno reproducira takt i ritam obrađenih napjeva; uglavnom pokazuje ritamsku i metričku stabilnost

**DOBAR(3) -** otkucava takt i ritam napjeva uz pomoć drugog svirača; s manjim odstupanjem memorira i reproducira ritamske fraze; pokazuje ritamsku i metričku nestabilnost

**DOVOLJAN(2) -** pokazuje ritamsku i metričku nestabilnost

**NEDOVOLJAN(1) -** ne reproducira takt i ritam, odbija rad

**SLUŠANJE**

**ODLIČAN(5) -** izvrsno uočava i razlikuje izražajne komponente glazbenog djela: izvođače, tempo, dinamiku, ugođaj, pojedine dijelove skladbe

**VRLO DOBAR(4) -** uspješan u opažanju i razlikovanju izražajnih komponenti glazbenog djela

**DOBAR(3) -** opaža i imenuje pojedine izražajne komponente glazbenog djela, uz pomoć

**DOVOLJAN(2) -** ima izrazito slabu slušnu koncentraciju, slabo napreduje

**NEDOVOLJAN(1) -** ne pokazuje interes, ne prepoznaje glazbena djela

**TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

**MOTORIČKA ZNANJA**

**ODLIČAN(5) -**učenik izvrsno izvodi programom predviđene sadržaje: hodanje, trčanje, skakanje, bacanje i hvatanje, penjanje, puzanje, provlačenje, dizanje, nošenje, kotrljanje, kolutanje, višenje i upiranje, plesne strukture, igre

**VRLO DOBAR(4) -** učenik je vrlo uspješan u izvođenju predviđenih sadržaja

**DOBAR(3) -** učenik sadržaj izvodi, ali uz pomoć

**DOVOLJAN(2) -** velika odstupanja pri izvedbi, nesigurnost

**NEDOVOLJAN(1) -** ne može izvesti određeni sadržaj ili ne želi

**MOTORIČKA DOSTIGNUĆA**

**ODLIČAN(5) -** postiže vrlo visoke rezultate tijekom izvođenja pojedinih elemenata

- motoričko gibanje izvodi pravilno i povezano, s lakoćom, gibanje je automatizirano

**VRLO DOBAR(4) -** ostvaruje vrlo dobre rezultate u elementima

- motoričko gibanje izvodi pravilno i povezano, uz neznatno odstupanje od putanje gibanja

**DOBAR(3) -** ovladava lakšim elementima

- motoričko gibanje izvodi djelomično pravilno i povezano, uz teškoće u ritmu i amplitudama

- pokreti su nespretni i nezgrapni

**DOVOLJAN(2) -** motoričko gibanje izvodi nepravilno

**NEDOVOLJAN(1) -** vrlo velika odstupanja u izvođenju određenih elemenata , odbija rad

**FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI**

- utvrđuje se učenikov osobni napredak ovisno o početnom stanju

**UČITELJICA:** Mihaela Šest